

# Storv

Nr. 19-11 mei 1979

In de trein naar  
Monaco beleefden  
Nicole en Hugo  
'n bang avontuur

Waarom moest  
Pierre v. Ostade  
dat klooster uit?

Keizer Augustus  
(uit "Ik Claudius")  
werd woedend op  
die enge plaaggeest

Zo vonden Jan en  
Magda Borms (van  
"Doe Mee") elkaar ...

John Massis daagt  
Superman uit:  
Wie is sterker?

Weekblad met  
hart voor  
het nieuws!!!



22F.

# Nee, Jan en Magda ("Doe Mee") zijn géén broer en zus...

*Jan en Magda Borms werken al jarenlang mee aan het tv-programma „Doe Mee”.*

*Maar wat betekenen die twee eigenlijk voor elkàar?*

**D**e gekke snuiten van Jhony Voners schenen erop te wijzen dat hij er duidelijk zin in had. Hij kronkelde zich als een gelukzalige aal in het dampend zinken bad, onder het slaken van kreetjes die **Magda** (Borms-Paepé) als **enthousiast** interpreteerde. Wél viel het haar op, dat Jhony **slomer** dan anders haar aanwijzingen opvolgde. Er soms helemaal niet op reageerde. **Til je linkerbeen uit het water en laat het dan met een plof weer neerkomen**, maar in plaats daarvan verdween hij in ruggelings hurkzit onder de oppervlakte, dook proestend en met puilende ogen weer op.

Magda vond dat hij z'n gebruikelijke clownachtige streken niet zó dik in de verf moest zetten. Per slot betrof het hier een serieuze gym-oefening, weliswaar aangepast aan de spreekwoordelijke vermoeidheid van drukke bedrijfsleiders. Het verwonderde haar. Normaal maakte hij met z'n gedoseerde grimassen de gymnastiekles aantrekkelijker en daardoor **bevattelijker** voor de kijker; vandaag maakte hij er een **potje** van.

Toen hij zich overeind hees, gekleed in gestreept badpak met lange pijpen, rolden er dikke zweetdruppels langs z'n gezicht. Magda schrok ervan. **Toch geen hartaanval?!**

De keukenrubriek van **Doe Mee** ving aan. In badjas, lijkleek, verscheen Jhony naast het fornuis. Z'n snedige opmerkingen omtrent de recepten bleven achterwege, hij brabbelde maar wat voor zich uit, wezenloos. De **hele** set maakte zich nu ongerust. En toen de opnamen er eindelijk opzaten, liepen ze op hem af, **wat heb je? Voel je je niet lekker?!**

Hij sprak geen woord, wees met trillende wijsvinger naar de badkuip. Jan Borms liep erheen, nieuwsgierig, dompelde z'n hand argeloos in het water – en trok haar met een schreeuw terug. „Je kunt er **kreeft** in koken!” riep hij ontsteld uit.

Jhony vond eindelijk de spraak terug. „**Mensen** eveneens...” zei hij droogjes.

## DE AARDAPPELEN WAREN AANGEBRAND...

„Jhony had z'n lijden dapper gedragen”, lacht Jan, „het kijkerspubliek heeft er niets van gemerkt. We hadden de opname gerepeteerd met een **droge** badkuip, en de man die er later warm water indeed, vergat er rekening mee te houden dat **zink** slecht afkoelt.

Tja, we zijn nu in **Doe Mee** aan ons zesde seizoen toe, en dan gebeurt er wel eens wat. Een **fijne ploeg** vormen we; jammer dat Jhony er mee moest stoppen, door z'n drukke theaterbezigheden. Maar ook met de anderen kunnen we prima opschieten. **Vervelen** doen we er ons nooit!”

Magda, die van beiden aanvankelijk het meest plankenkoorts bleek te hebben vlak voor het oog van de camera aanfloopte, weet nog goed hoe zowat de **voltallige Doe Mee-ploeg** in de zenuwen zat toen **Johan Anthierens** in de studio te gast was. – „We waren een beetje bang voor z'n kritische opmerkingen”, vertelt ze.

– „Wellicht kwam het daardoor dat **Alice De Mayer**, die de kookrubriek presenteert, haar aardappelgerecht lichtelijk liet aanbranden. Johan was er nog niet. Haastig schraapte Alice de

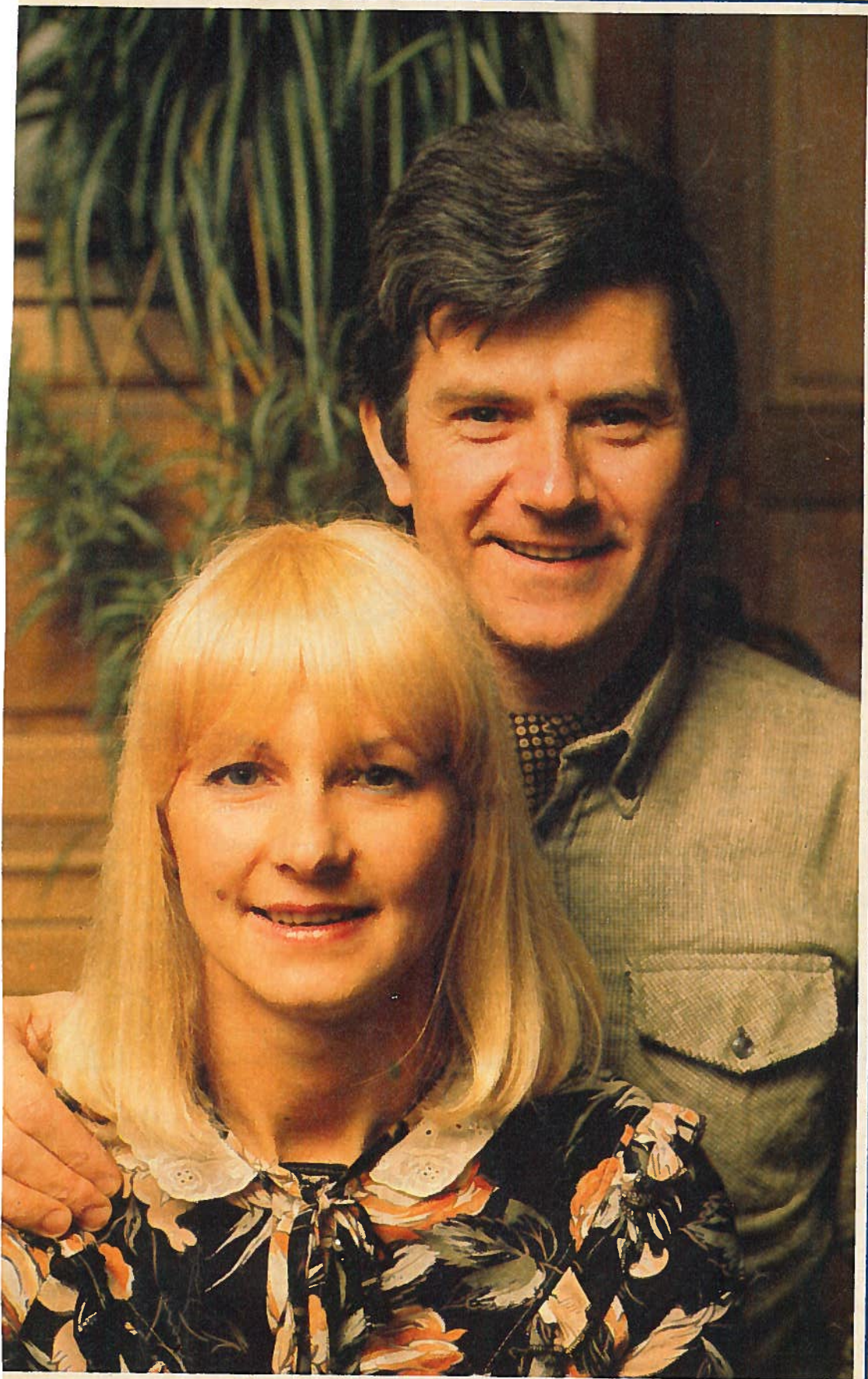
bruine korst eraf, het viel allemaal nog best mee.

De opnamen zaten er bijna op, Johan had tot dusver geen enkele ironische opmerking geplaatst, iedereen haalde opgelucht adem. Ineens tikte hij met z'n vinger tegen de schotel waarin de bewuste aardappelen lagen, en zei, grijnzend maar **snedig** op z'n geheel eigen wijze: **En dát? Zijn dat misschien de repetitiepatatten?!”**

## LIEFDE IN DE TURNCLUB

Jan is al vijftien jaar verbonden aan de V.U.B. De Vrije Universiteit van Brussel, waar hij, naast college geven, wetenschappelijk onderzoek verricht in verband met de lichamelijke opvoeding. Samen met Magda, zélf licentiate in die tak, bespreekt hij van tevoren alle oefeningen die ze in **Doe Mee** demonstreren.

– „Het is dus niet zo dat wij maar wat **aanrommelen** in de studio”, zegt Jan. – „We richten ons doelbewust naar bepaalde groepen van kijkers die het meest gebaat zijn met specifieke oefeningen, en het **thema** wordt voortdurend gewijzigd. Alles is wetenschappelijk verantwoord, en afgestemd op probleemsituaties. Vooral de groep van de **bejaarden** schijnt gretig gebruik te maken van



onze gymlessen. Dat leiden v  
af uit hun reacties. Onlangs z  
er een briefje tussen van ee  
bejaard echtpaar dat blijkba  
speels uit de hoek kan kome  
**Kunt u ons enkele oefeninge  
doorspelen waar een bal aan  
pas komt?!** Nou... prima, hoo  
Magda: „Talrijke kijkers vr  
gen zich af, op welke manie  
wij tot elkaar in relatie staa  
Vaak menen ze dat we **broer e  
zus** zijn! Dat is dus niet zo. W  
zijn man en vrouw. Al tien jaa  
Kim en Jutta, die af en toe i  
beeld komen tijdens **Doe Me**  
zijn onze beide dochters.  
Magda en ik **kenden** elkaar  
tien jaar eer we in het huwe  
lijksbootje stapten! We maak  
ten beiden deel uit van dezelfd  
turnkring. Elke zondagvoor  
middag ving we een glim  
van elkaar op; hoewel de jon  
gens van de meisjes **gesche  
den** waren, we turnden **apar**  
De meisjes van negen tot tien  
de jongens van tien tot twaal  
Ik zorgde er altijd wel voor, ee  
half uurtje eerder aanwezig t  
zijn, om Magda's „verrichtin  
gen” van nabij mee te kunne  
maken...

Op de duur werden we vrien  
den. Met de verliefheid **onde  
de schors**. We gingen allebe  
aan een verschillende universi  
teit studeren, maar die sport  
club bleef ons **trefpunt**. W  
hielpen elkaar met onze stu  
dies, groeiden langzaam naa  
elkaar toe, maar van een „vaste  
relatie was lang geen sprake. I  
ging naar Amerika voor een  
jaar, Magda naar Canada. I  
had net zo goed met een Ame  
rikaanse kunnen trouwen, o  
Magda met een Canadees, ma  
zoals ik al zei, die verliefdheid  
**onder de schors**... En vreem  
genoeg reageerde ik **averecht**  
op de plagerijen van m'n kame  
raden, die allemaal voorspel  
den dat ik met een **Amerikaan  
se** in 't bootje zou stappen.  
Toen ik terugkeerde zocht ik  
tóch die turnkring weer op  
Magda ook. Toen hadden we al  
lebei dat gevoel dat we voor el  
kaar geschapen waren. Het is  
niet de kwantiteit van het sa  
menzijn die telt, maar de **kwali  
teit**.

We zijn allebei jarenlang le  
raars geweest aan die turnk  
ring. En ik ben er nog steeds  
**technisch leider** van. Uit inte  
resse in de eerste plaats, maar  
het zal wel voor iedereen duide  
lijk zijn dat ik er **sentimenteel**  
aan verknocht ben...!”

